

BIBLIOTECA
MIGUEL LERDO DE TEJADA

1928-2013

BIBLIOTECA
MIGUEL
LERDO DE
TEJADA

1928-2013

SHIRT

SHIRT

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

LUIS VIDEGARAY CASO
SECRETARIO DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

FERNANDO APORTELA RODRIGUEZ
SUBSECRETARIO DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

MIGUEL MESSMACHER LINARTAS
SUBSECRETARIO DE INGRESOS

FERNANDO GALINDO FAVELA
SUBSECRETARIO DE EGRESOS

JAVIER LAYNEZ POTISEK
PROCURADOR FISCAL DE LA FEDERACIÓN

IRENE ESPINOSA CANTELLANO
TESORERA DE LA FEDERACIÓN

MARÍA FERNANDA CASANUEVA DE DIEGO
OFICIAL MAYOR



CONTENIDO

85 ANIVERSARIO DE LA BIBLIOTECA MIGUEL LERDO DE TEJADA

ii

PARADOJA DEL TIEMPO EN LA BIBLIOTECA

19

1928, REFLEJO Y CERCANÍA

31

APROXIMACIONES AL PARAÍSO

41

EL SUEÑO DE VLADY

57

MEMORIA DE MÉXICO

65

BIBLIOTECA ABIERTA

75

MÁQUINA DE MOVIMIENTO CONTINUO

85

PRODIGIOS DE LA RESTAURACIÓN

93

DE CARA AL PORVENIR

105

CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS

119

CM_19

C

803

D53

V.5

PTE.1/Ej.2

ION
CLOP
NO-AM

TOMO IV

C-CEZU

TOMO I

PRIMA PARTE

CIA-DO

El porvenir es tan irrevocable
Como el rígido ayer. No hay una cosa
Que no sea una palabra silenciosa
De la eterna escritura indescifrable
Cuyo libro es el tiempo...

J. L. Borges

Decorative initial

Vivien

Tertulia

us. Tom

1 & 2

Decorative initial

Decorative initial

Vivien

Tertulia

us

Tomus

V & VI

Decorative initial

Decorative initial

Vivien

Tertulia

us

Tomus

V & VI

Decorative initial

85 ANIVERSARIO DE LA BIBLIOTECA MIGUEL LERDO DE TEJADA

LA BIBLIOTECA MIGUEL LERDO DE TEJADA ES UNA institución de extraordinaria importancia cultural. En primer lugar ocupa edificios históricos como el antiguo Oratorio de San Felipe Neri, su sede principal y, en Palacio Nacional, el Fondo Histórico de Hacienda Antonio Ortiz Mena, donde ocupa la antigua Sala de Fundición de la Casa de Moneda de México. En segundo lugar, conserva colecciones y acervos de gran riqueza: libros desde el siglo XVI temprano, colecciones privadas y la más amplia hemeroteca. Por añadidura, los murales de Vlady otorgan al espacio un carácter único. Pero su importancia se expresa por la rica oferta cultural de la Biblioteca: un programa muy ambicioso de música antigua; la conversación académica y el debate de ideas en ciclos de conferencias, presentaciones de libros y cursos; alrededor de seis exposiciones al año, con temas y artistas de primer orden: digamos las dos con las que celebramos el 85 aniversario: Joaquín Mortiz, es decir a don Joaquín Diez-Canedo y al gran artista italiano Fulvio Testa.

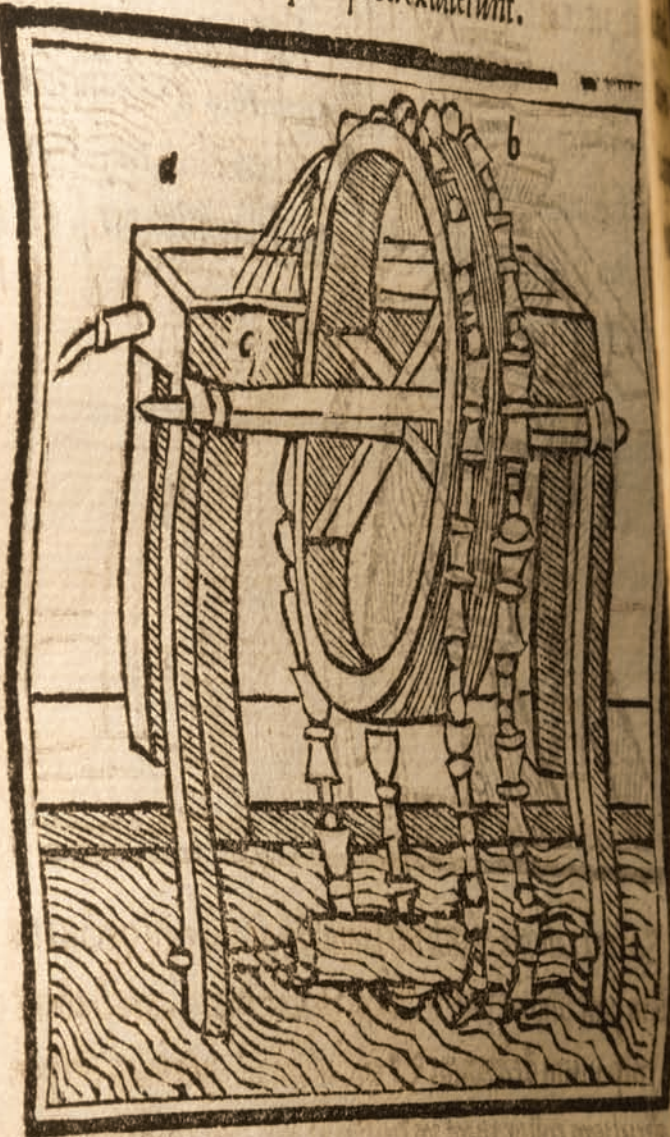
La sala de lectura de la Biblioteca de Hacienda recibe al mes cerca de tres mil investigadores, estudiantes y público en general, interesados en consultar y estudiar, en documentar estudios con perspectiva histórica y en dar curso a la fábrica de preguntas y respuestas que la imaginación, la inteligencia y el rigor académico propicia.

Celebrar 85 años es una ocasión inmejorable para reiterar la importancia que otorgamos en la Secretaría de Hacienda al patrimonio cultural bajo nuestra custodia y al espíritu que animó a los fundadores de la Biblioteca en 1928.

DR. LUIS VIDEGARAY CASO
Secretario de Hacienda y Crédito Público

LIBER

nam in axem inuoluendo effert stulos in summum,
cum super axem peruehantur, cogentur inuerti, & in-
dere in castellum id aquae quod extulerunt.

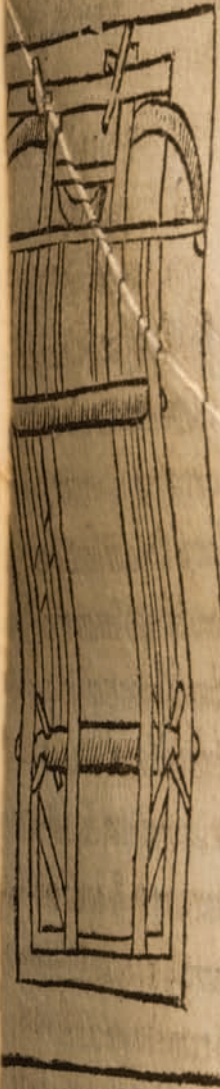


De rotis & tympanis ad molendum farinam.

Capit. X.

f Iunt etiam in fluminibus rotæ eisdem rationi-
bus, quibus supra scriptum est. Circa earum
frontes affiguntur pennæ, quæ cum percutiun-
tur ab impetu fluminis, cogunt progredientes uersari ro-
tam, & ita modiolis aquam haurientes, & in summum
referentes sine operarum calcatura ipsius fluminis im-
pulsu uersatæ, præstant quod opus est ad usum.

186
lice foraminis in extremis Bab
ymmetrias quas maxime xa,
nemadmodum autem con tis et
nemo capillo; turis radei on
dere scriptis potero non præ g
b



includuntur, & in eos ameo
re, graci uocant collocantur
aduntur per foramina capitula
ajciuntur, deinde in sicula
q; uectibus, un per eas exten
Z ij

ARIG

541

Tome. IV.



Delamonce inv.

Joubert Sculp.

**BREVE
DESCRIPCION**

DE LA
FABRICA, Y ADORNOS
DEL TEMPLO

DE LA
COMPANIA DE JESUS
DE ZACATECAS;

Con una succinta Relacion de las Fiestas con
que se solemnizò su

DEDICACION:
SACANLA A LUZ, Y LA CONSAGRAN
AL SS. PATRIARCHA

SEÑOR S. JOSEPH

LOS SEIS ILUSTRES CABALLEROS,
Patronos de la Solemnidad, y Lucimientos de la
DEDICACION.

IMPRESA EN MEXICO:

Por la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal. Año de 1750.

LIBRO DE
VILLARROEL
GOBIERNO
ECLESIASTICO

VILLARROEL

GOBIERNO

ECLESIASTICO





Ex Libris.

CONSIL
TIBE
RII D
CAN
VOLV
2

2050



PARADOJA DEL TIEMPO EN LA BIBLIOTECA



de
Fiestas de Ribaz
de cuentas fuyas,
de mil seiscientos
ochenta y ocho
ez de Castañeda,
ematò la obra de
ta y tres mil pesos
adelantados, y la
nte Luis de Leon
es de Noviembre
cimientos y se pu-
le ha escondido a
razon de no haz-
e., pero sè muy
necesario para la
no los que esta-
sfríandose por es-
taban la Iglesia,
de dia en dia su
no se servian de
nes grandes, sino
io al servicio del
or mucho tiem-
esen à remediar
n manifiesta in-
o, y si esto era-
donde

donde
sa tal ò tal vez
ni aun *Umotam*
cena prosequia
menzado temp
tava la menos
p. acavarre =
Nota al fin
gina con Cap. 1
concluye = y si en
pero à mas el
Dho impreso to
de aqui (q. es
Unglon Uerta
la marca) es
manuscrito
Oratorio de S.
de Mex. aza

NO DEJA DE RESULTAR EXTRAÑO EL TIEMPO TAL Y como transcurre en la biblioteca. La aritmética de la celebración es un recorrido que inicia en 1928 y nos trae al presente: son 85 años. Sin embargo, en las áreas de depósito en donde se resguardan los valiosos acervos y, especialmente, en la sala de lectura, respira “esa atemporalidad que tiene la vida de los libros, y la de las ideas y la de las fantasías admirables que en ellos se encarnan”.¹

Los años de una biblioteca no son los del calendario común. Los periódicos, por ejemplo, son una exacta maquinaria de relojería, pues con la misma atención con la que leemos el diario de hoy, revisamos con interés igual o mayor la prensa de hace cien años.

En la notable alegoría bajo el gobierno de la Prudencia, de Tiziano, el tiempo es una sucesión de edades y, en rigor, una iconografía con significados relevantes: la memoria del pasado, el orden del presente, la contemplación del futuro. Esa alegoría ha sido interpretada también bajo la composición de tres facultades: la memoria, la inteligencia y la previsión. Las funciones que se desprenden son lógicas: conservar el pasado, conocer el presente y otear el futuro, anticiparse, prepararse.²

En cierta forma una biblioteca es también una alegoría del tiempo: conserva la memoria del conocimiento, de la historia, de la vida en sociedad, de la imaginación; propicia la mirada inteligente para comprender el presente, invita al estudio, a la revisión cuidadosa y crítica del pasado, dando lugar a la reflexión y al debate; ofrece, finalmente, ideas para el futuro, es una herencia y garantiza —en la esfera del tiempo— la continuidad para las nuevas generaciones que deseen revisar el pasado, comprender su hora y preparar el porvenir.



En



ORDENANCAS
DE LA MVT NOBLE, Y MVT
LEAL CIVDAD DE
MEXICO,

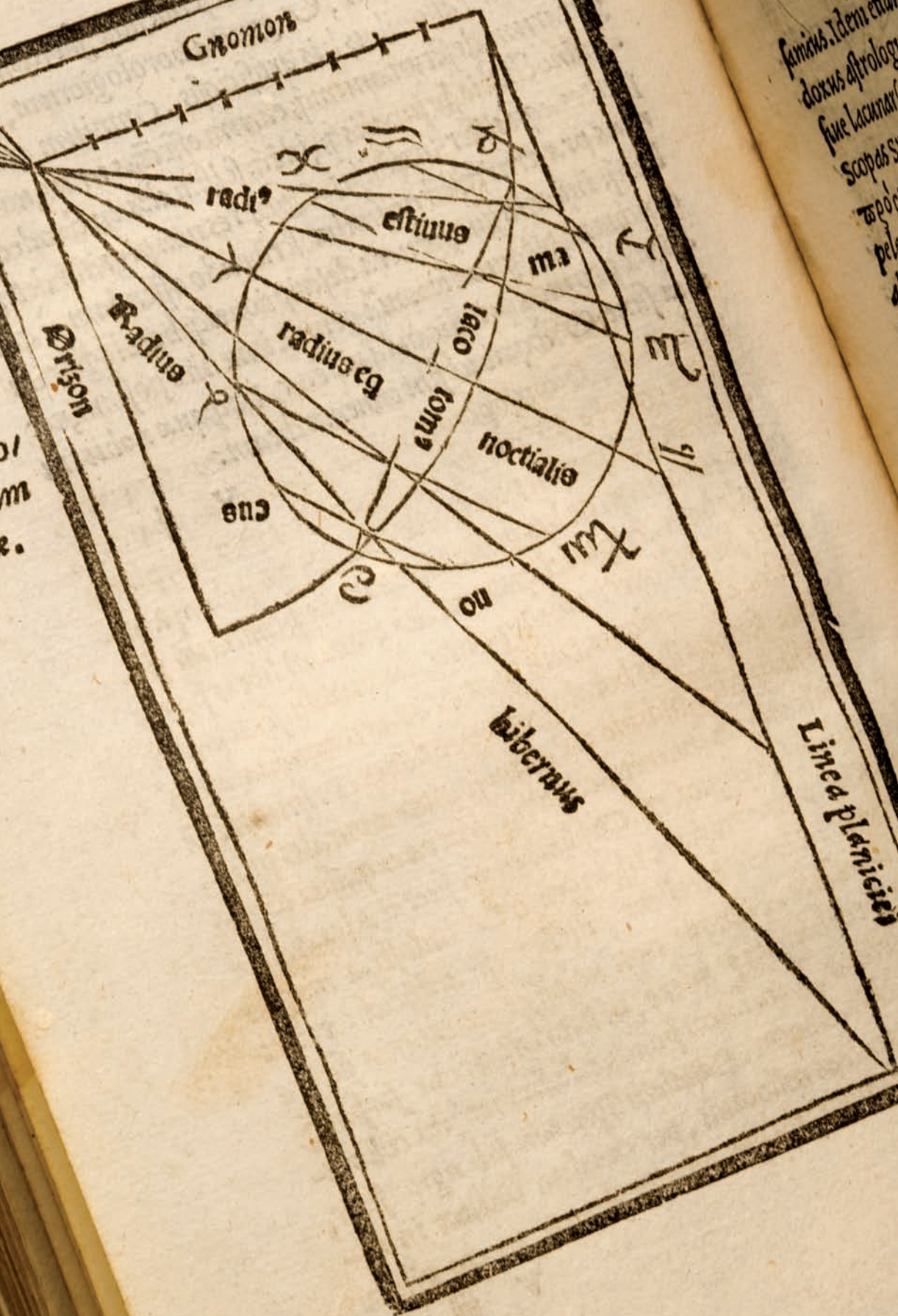


Cabeça de los Reynos de la
Nueva-España.





LIBER



De horologio
ne, & quibus inue

6 Emicyclium excavatum ex
 maq; fucisum Berofus
 miffe. Scaphen fuc
 finius. Idem etiam difform
 doxus astrologus non
 fuc lacunar (quod
 scopas Syracufus
 τὰ πόρτα καὶ ἄλλοι
 peleton, D
 alias g
 inuent
 bor
 re





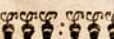
ARTE
DE LENGVA
MEXICANA.

DISPUESTO
Por orden, y mandato de N. R^{mo} P.

Fr. FRANCISCO TREVIÑO, Predicador Theologo, Padre de la Santa Provincia de Burgos, y Comissario General de todas las de la Nueva-España, y por el Reverendo, y Venerable Diffinitorio de la Provincia del Santo Evangelio.

DEDICADO AL BIENAVENTURADO
S. ANTONIO DE PADVA.

Por el P. Fr. *Augustin de Vetancurt* hijo de la dicha Provincia del Santo Evangelio, Predicador jubilado, ex lector de Theologia, y Preceptor de la lengua Mexicana, Vicario de la Capilla de S. JOSEPH de los Naturales en el Convento de N. P. S. FRANCISCO de Mexico.



Con licencia en Mexico por Francisco Rodriguez Lupercio. 1673

BREVE
DESCRIPCION

DE LA
FABRICA, Y ADORNOS
DEL TEMPLO

DE LA
COMPANIA DE JESUS
DE ZACATECAS;

Con una succinta Relacion de las Fiestas con que se solemnizò su

DEDICACION:
SACANLA A LUZ, Y LA CONSAGRAN
AL SS. PATRIARCHA

SEÑOR S. JOSEPH

LOS SEIS ILUSTRES CABALLEROS,
Patronos de la Solemnidad, y Lucimientos de la
DEDICACION.

IMPRESSA EN MEXICO:

Por la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal. Año de 1750.



Euronotum

1928, REFLEJO Y CERCANÍA



is me nouisse claritatem tuā nō pigeat. Nā cū autē
uius, cui per arū aliū simīlē reperiēs, sincerā lectiōnē
em atq; ēt delectabilē habueris cura mea, nō medi
fructū latinarū & græcarū à nostris ēt receptarū d
num q̄ ad architecturā ptineant, & antiquarū quo
ficationum cognitionē inuenies, in quibus ēt gno
nice & machinatio ptinentur, ut harū rerū alteri
illius parem copiā habere possis, quem si diligentius
utatus fueris, nō modo architecturæ p̄cepta cōdisc
cum in ea, tū & in nōnullis alijs quoq; disciplinis
ctus euades, ita ut intelligere tibi liceat quid in suā p
tionis arte q̄sq; ualeat artifex, & q̄tū liberalia stud
mechanicis addāt, quæ p̄inde ut uinax spūs sunt corp
Quāobrem mi Juliane, ut senex & licentiosior, dict
nec nō insolentius ēt dicendorū ueniā peto, nā quīs
psuadeā te ipsum magnæ uirtutis, & maioris eē an
uirū, quoniā tamen uirtutū uires laudibus crescere
unt, et ab eo ardentius cōplecti, quē ipse cōplectunt
reuerenter moneo, qd̄ tanti Pontificis frater cum sis, e
orentinæ Reipu. facile primarius, ita te cū omnibus
s, ut nostri seculi delitiæ tenearis, ut sui t̄pis Titus
fuisse legitur, & iustitiam atq; pietatē antoninorum
atq; philosophi æmuleris, & quāuis quos imiteris
rtutū genere claros, ut dixi, hēas, patrē, auos atq; pr
uos tuos, & ab priscis illis exēpla sumere, alienū qu
non existimo, p̄sertim tanti æui spacio p̄dicatis, ut
uribus uarijs odoratisq; floribus nexilē p̄petuāq; c
nā capiti tuo imponas, & iam nō tibi soli uis eē u

EN OCTUBRE DE 1928 ABRIÓ SUS PUERTAS LA BIBLIOTECA

de Hacienda en la antigua sala de fundición de la Casa de Moneda de México, en el corazón mismo de Palacio Nacional. Se cumplía así una vieja aspiración: conservar un patrimonio bibliográfico que en su origen formó parte de la Real Hacienda novohispana.

A lo largo de la historia de la Secretaría de Hacienda numerosos secretarios —José Ma. Iglesias, Miguel Lerdo de Tejada, Guillermo Prieto, Manuel Payno, Melchor Ocampo, Mariano Riva Palacio, Valentín Gómez Farías, Matías Romero, Manuel Dublán, Rafael Nieto, Luis Cabrera, Marte R. Gómez, Narciso Bassols, por sólo citar a algunos— han sido esencialmente hombres de libros y han dedicado tiempo y recursos a la adquisición de acervos procedentes de México y del extranjero, así como a la edición de informes, memorias y series completas de publicaciones oficiales, lo que hoy integra el Fondo Histórico de Hacienda Antonio Ortiz Mena.

La desamortización de los bienes del clero en el siglo XIX también contribuyó a la incorporación de acervos, tal el caso de ciertos libros del Seminario Conciliar de la Ciudad de México. Para los años inmediatos al término de la Revolución mexicana, sin embargo, los libros se encontraban en condición marginal y no era fácil su arreglo, y menos aún su consulta y aprovechamiento.

Francisco Gamoneda tenía entonces a su cargo el arreglo del Archivo Histórico de Hacienda —hoy en día bajo custodia del Archivo General de la Nación— y el secretario Luis Montes de Oca consideró que era la oportunidad para organizar la biblioteca. Encargó el proyecto a Jesús Silva-Herzog, quien con Gamoneda dibujó un plan claro respecto a lo que la biblioteca de Hacienda debía ser.

No resulta difícil imaginar la sorpresa de Silva-Herzog y Gamoneda al abrir cajas de libros que no se habían consultado por décadas; era indudablemente un tesoro olvidado, pero la sensibilidad de los fundadores de nuestra biblioteca permitió no sólo iniciar la reorganización de ese rico acervo, sino que hizo ver al secretario Montes de Oca la necesidad de contar con los recursos suficientes para lograr un inteligente plan de adquisiciones, que aumentó, actualizó y abrió nuevos horizontes al viejo acervo acumulado por siglos.

Gamoneda se ocupó personalmente de identificar la sala de fundición en Palacio como un lugar idóneo — que el arquitecto Manuel Ortiz Monasterio se encargó de restaurar — y pensaron, atinadamente, en el diseño de los libreros siguiendo el modelo de los que dan carácter a la biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial en España. El conjunto, muy logrado, es indudablemente uno de los espacios de biblioteca más dignos en México, en correspondencia con el elevado estatuto del valioso acervo de la Secretaría de Hacienda.

De tal modo que, 1928, el año que hoy recordamos, fue una suerte de espejo en el que la Secretaría de Hacienda reflejó su historia y vislumbró las amplias posibilidades futuras de su invaluable biblioteca.

Con los trabajos de mantenimiento y restauración del inmueble de la biblioteca, con la adquisición de mobiliario, equipo y nuevos sistemas, con la puesta en marcha de proyectos de conservación, encuadernación y digitalización, buscamos la cercanía de aquel año inaugural y honramos la memoria de don Luis Montes de Oca, de don Jesús Silva-Herzog y de don Francisco Gamoneda, fundadores de la biblioteca que tanto prestigio ha dado durante ochenta y cinco años a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

DE
LEGATIS









