





DE CARA AL PORVENIR



LESSIO
DE JUSTIT
ET JURE.

11
Lectio
Z
11.0111

11
Lectio
11.0111
5

11
Lectio
Z
11.0111

11
Lectio
11.0111

11
Lectio
11.0111

MARIO PRAZ, UN SABIO DONDE LOS HAYA, LLAMÓ LA atención acerca de la riqueza dormida en las antiguas bibliotecas. Interesado en la emblemática buscó afanosamente en fondos y colecciones de innumerables bibliotecas europeas libros que con el paso de los siglos interesaban a poca gente, acaso a unos cuantos especialistas.¹¹ Libros olvidados, cuya belleza y contenido es una suerte de limo histórico al margen de los intereses intelectuales y académicos de nuestra época, no se diga del interés público ante la insufrible, incontenible y superficial oferta mediática.

Nuestra generación tiene la oportunidad de despertar ese vasto caudal de imaginación, inteligencia y sabiduría. Una fórmula es el aprovechamiento pleno de las posibilidades tecnológicas que ofrecen — a través de la digitalización — anchos caminos para la localización y consulta de fuentes que hasta ahora son de muy difícil acceso. Por añadidura, la digitalización de los acervos contribuye a la conservación de los mismos al reducir el manejo de los valiosos originales, propiciando su consulta en línea.

La Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada ha iniciado — como parte de la conmemoración de su 85 aniversario — un vasto proyecto de actualización tecnológica. En primer término, a través de un nuevo sistema completamente integrado para la automatización de la biblioteca, lo que nos vincula a una amplia red en México y con otros países en los que se utiliza la misma plataforma informática. La consulta en línea de nuestro catálogo, las mejores prácticas para las adquisiciones, circulación, procesos técnicos y préstamo, así como la cooperación interinstitucional, son algunos de los beneficios inmediatos que este nuevo sistema ofrece.

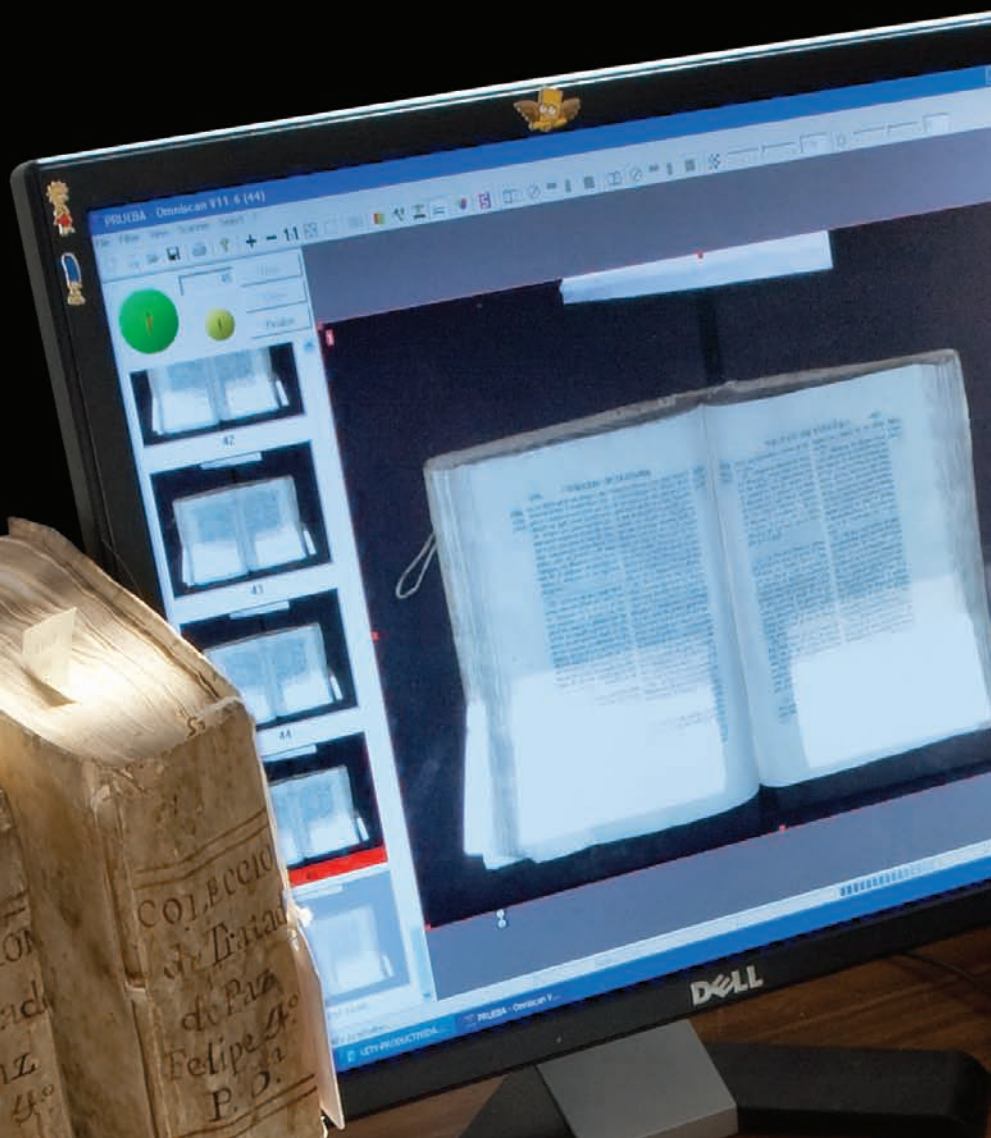
Por otro lado, un proyecto de extraordinaria importancia es la digitalización de acervos. Mediante un ambicioso plan que se desprende de un convenio con la Universidad Nacional Autónoma de México, la biblioteca de la Secretaría de Hacienda ha iniciado la digitalización de periódicos — para sumarse a la Hemeroteca Digital — así como del Fondo Reservado y, más adelante, del Fondo Histórico de Hacienda y de los Archivos Económicos.

Estos proyectos ubican a la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada en condiciones propicias para brindar a sus usuarios el mejor servicio de consulta y, al mismo tiempo, abre nuevas posibilidades de investigación en los acervos que, gracias a los sistemas automatizados de punta, permitirán que esos fondos y colecciones tan valiosos del patrimonio bibliográfico y hemerográfico bajo custodia de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, despierten — como quería Mario Praz — del sueño de los siglos.



COLECCION
de Tratados
de Paz
Felipe 4^o
P. 17^o
3.

COLECCION
de Tratados
de Paz
Felipe 4^o
P. 2^o
3.



1-26963

411942 / 91949

OFRA

26965

11947 / 91948

11949 / 91950

PRINCIPES
MEDICION S.A.
ZONA INDUSTRIAL
CALLE 100 No. 100-100, San José, Costa Rica
TEL: (506) 225-1111
WWW.MEDICION.SA.CR

MONARCHIA GOTHICA
FERNANDO VI.
Y REYES
MONARCHIA GOTHICA
FERNANDO VI.
Y REYES









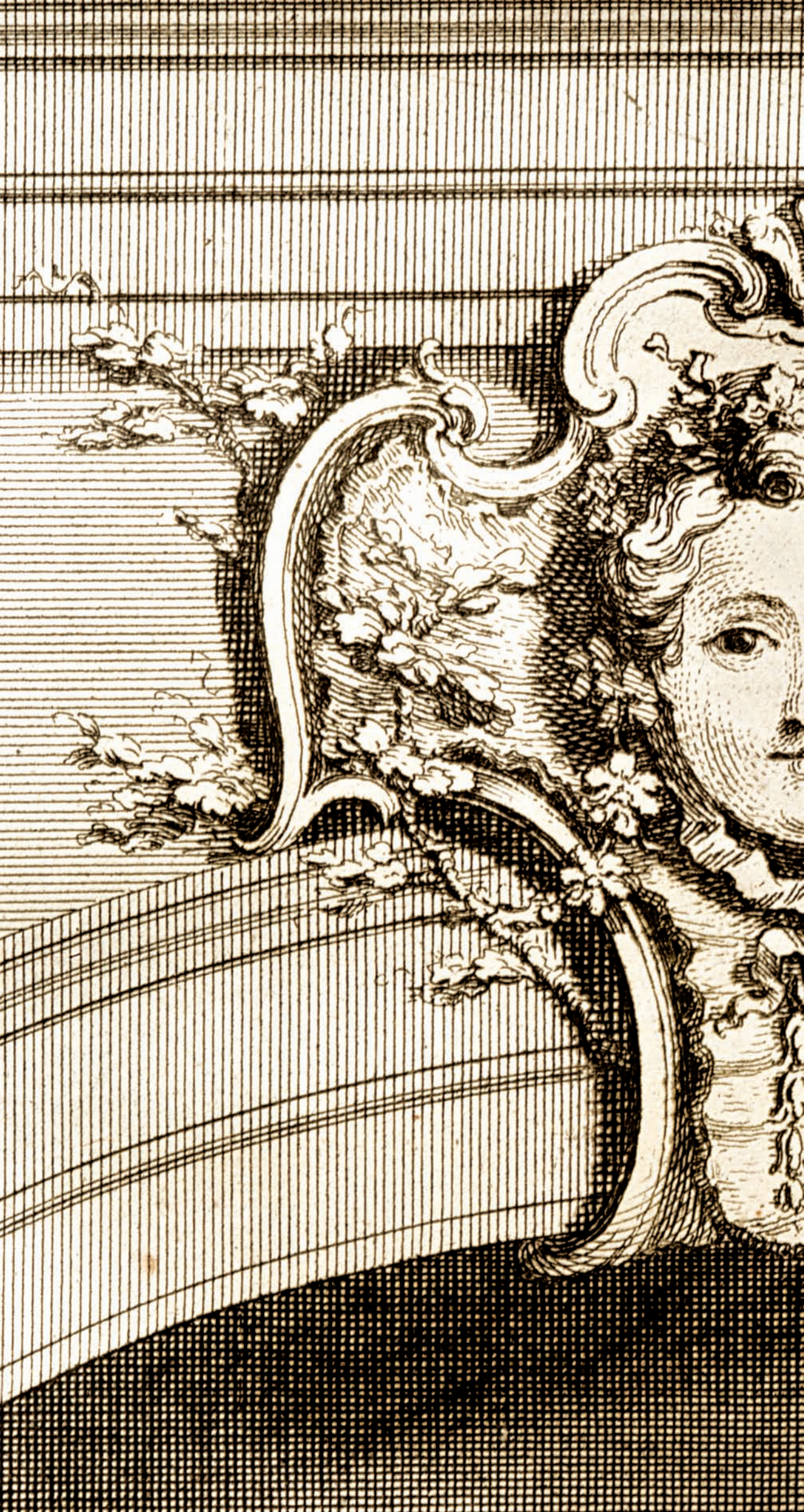


NOTAS

- ¹ Mario Vargas Llosa, “Epitafio para una biblioteca”, en *El Lenguaje de la Pasión*, Madrid, Punto de Lectura, 2003, p. 249.
- ² Kristen Lippincott, Umberto Eco, E. H. Gombrich *et al.*, *The Story of Time*, Londres, Merrell Holberton Publishers, Ltd., 304 pp.
- ³ Efraín Castro Morales, “Algunos datos acerca de la construcción del Templo de San Felipe Neri “El Nuevo” de la Ciudad de México (1751-1771)”, en *Noticias y Documentos Históricas*, núm. 2, abril de 1980.
- ⁴ *Ibid.*
- ⁵ Edgar Morin, “Serge vive a través de Vlady”, en Jean Guy-Rens, *Vlady. De la Revolución al Renacimiento*, México, Siglo XXI, 2005, pp. 225-228.
- ⁶ *Conversación con Vlady*, Joaquín Diez-Canedo y Juan Manuel Herrera, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, 2004.
- ⁷ Carlos Monsiváis, “Vlady el excéntrico”, en Jean Guy-Rens, *op. cit.*, p. 223.
- ⁸ Jean Guy-Rens, *op. cit.*, p. 32.
- ⁹ *El color lo es todo*, conversación con Vlady. Joaquín Diez-Canedo y Juan Manuel Herrera, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, 2004.
- ¹⁰ Edgar Morin, *op. cit.*, pp. 225-228.
- ¹¹ Mario Praz, *Imágenes del Barroco (Estudios de emblemática)*, Madrid, Ediciones Siruela, 1989, 269 pp.

Relación de imágenes

Imágenes del Fondo Reservado de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada: pp. 4, 8, 10, 12, 18-20, 22-32, 35-37, 40-41, 56-57, 64-66, 69-72, 74-76, 79-81, 84-85, 92-93, 106, 116, 118-120. | Fondo Histórico de Hacienda Antonio Ortiz Mena, en la Antigua Sala de Fundición de la Casa de Moneda de México, Palacio Nacional: pp. 38, 39 | Portada de San Felipe Neri “el nuevo”: pp. 42, 45, 48-55 | Fotos del edificio de San Felipe Neri, a la quiebra del Teatro Arbeau: antigua sacristía que fuera usada como vestidores y la fachada después de derruido el vestíbulo del Teatro: pp. 46-47 | Vlady en 2004: pp. 58, 61-63 | Archivos Económicos: p. 73 | Sala de consulta antes y después de la instalación de nuevos equipos de cómputo para la consulta de acervos digitalizados: pp. 82-83, 86, 89-91, 104-105, 112-115 | Taller de restauración: pp. 94, 97-103 | Proceso de digitalización de acervos: pp. 109-111.



CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS





© SIL

TIBE

RII D

CAN

VOIV.

M

2



DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ACERVO PATRIMONIAL

JOSÉ RAMÓN SAN CRISTÓBAL LARREA
DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ACERVO PATRIMONIAL

LILIA TERESA RIVERO WEBER
DIRECTORA GENERAL ADJUNTA

JOSÉ FÉLIX AYALA DE LA TORRE
DIRECTOR DE ACERVO PATRIMONIAL

MARTHA LÓPEZ CASTILLO
DIRECTORA DE COLECCIONES Y PROMOCIÓN CULTURAL

EDGAR EDUARDO ESPEJEL PÉREZ
SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN CULTURAL

MA. DEL CONSUELO SUSANA TUÑÓN RODRÍGUEZ
SUBDIRECTORA DE BIBLIOTECAS



BIBLIOTECA MIGUEL LERDO DE TEJADA

Juan Manuel Herrera, Ma. Del Consuelo Susana Tuñón Rodríguez, Adela Pinet Plasencia, Juan Antonio Ruiz Jara, Ángel Aurelio González Amozorrutia, Felicitas González Barranco, Jorge Edmundo Olvera Luna, Lydía Ortiz Arriel, Antonio Rosales Morales, Margarito Bolaños Luna, Petra Brito Ocampo, Elizabeth Celedón Barajas, Irma Celso García, Adalberto Chávez Ramírez, Claudia Espíndola Gutiérrez, Jorge Corona García Piña, Andrea Magdalena Espino Beltrán Castro, Emilio García Teja, Jorge Alberto Garibay Fuentes, Emilio González Pacheco, Antonio González Valencia, Efrén Hernández Dionisio, Magdalena Juanchi Gómez, Edgar López Flores, Salvador Núñez Santiago, Susana Olguín Moctezuma, Reyna Ortiz Castellán, Alfredo Pantoja Olaco, Jesús Pinedo Pelcastre, Mario Rebollo Alatorre, Juan Carlos Reyes Romero, Fernando Rojas Gómez, Alicia Salazar Marchan, Carla Sánchez Gómez, Marco Antonio Serrano García, Ma. Del Carmen Silva Contreras, Ma. Isabel Solano Mendoza.

Coordinación general
José Ramón San Cristóbal Larrea

Textos y coordinación editorial
Juan Manuel Herrera

Fotografía
Michel Zabé

Fotografías del Teatro Arbeau
Luis Ávila Blancas, C. O.

Post producción digital
Omar Luis Olguín
Gerardo Landa

Diseño
Daniela Rocha

Asistente de Diseño
Roxana González

Cuidado de la edición
Valentina Gatti





BIBLIOTECA MIGUEL LERDO DE TEJADA
1928-2013

SE PUBLICA COMO PARTE DE LA CONMEMORACIÓN
DEL 85 ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN.
SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN OCTUBRE DE 2013
EN LOS TALLERES DE IMPRESIÓN DE ESTAMPILLAS Y VALORES
DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO,
EN LA CIUDAD DE MÉXICO.
PARA SU COMPOSICIÓN SE USARON
LOS TIPOS DE LAS FAMILIAS DIDOT Y TRAJAN.
SE TIRARON 1000 EJEMPLARES
CUIDADO DE LA EDICIÓN
VALENTINA GATTI - JUAN MORENO RODRÍGUEZ

